

PLAN PANNEAUX A PANNEAUX

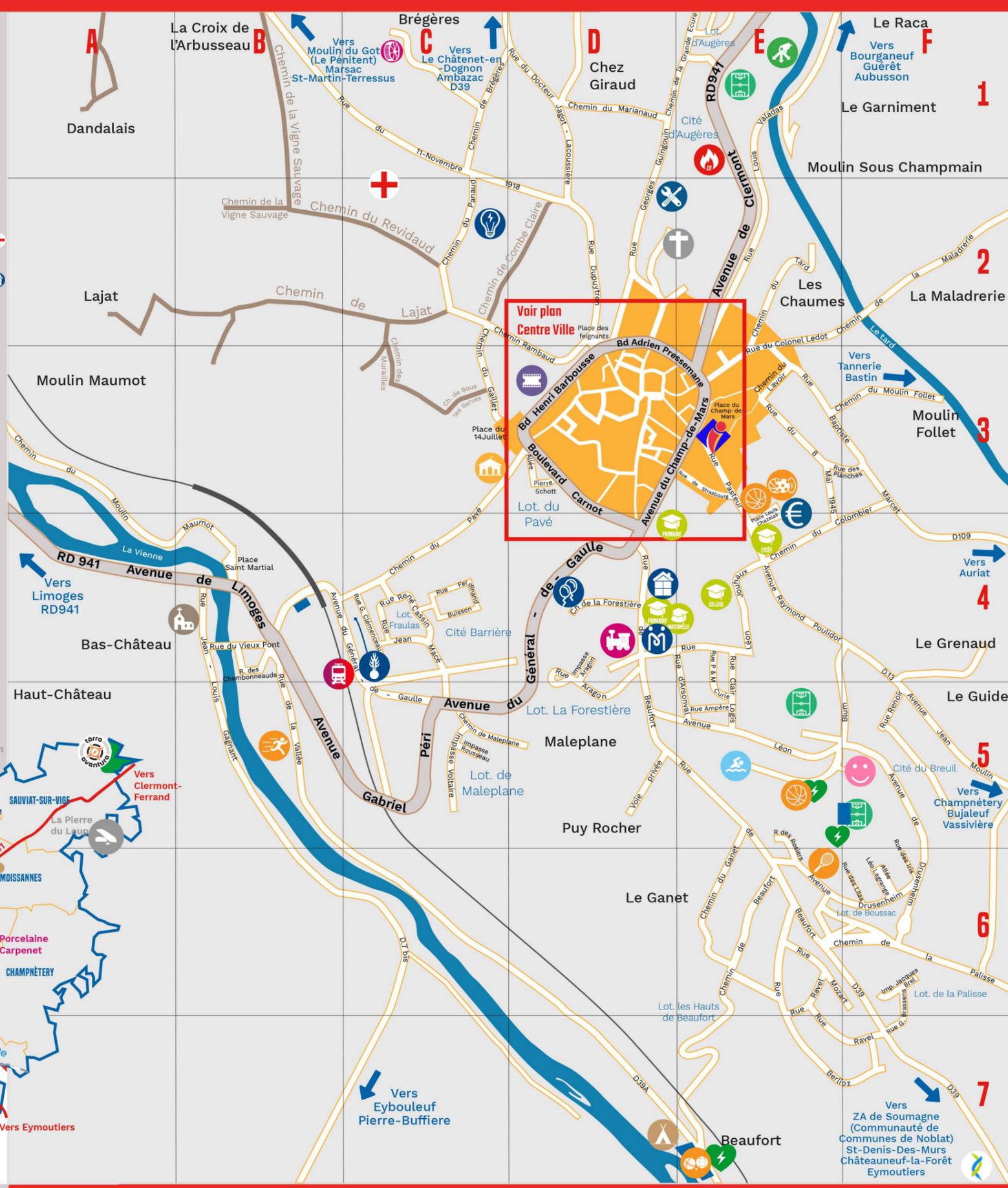
Nomenclature des rues

- | | | | |
|----------|-----------------------------|---|----------------------------------|
| C1 | 11-Novembre 1918 (rue du) | C5 | Maleplane (Chemin de) |
| E3 | 8 Mai 1945 (rue du) | E3/F3 | Marcet (Rue Baptiste) |
| A | | D1 | Marianaud (Chemin du) |
| E5 | Ampère (Rue) | F5 | Moulin (Avenue Jean) |
| D4 | Aragon (Impasse) | F3 | Moulin Follet (Chemin du) |
| D4/D5 | Aragon (Rue) | A3/B4 | Moulin Maumot (Chemin du) |
| E4/E5 | Arsonval (Rue d') | E6 | Mozart (Rue) |
| B | | C2/C3 | Murailles (Chemin des) |
| E6 | Beaufort (Chemin de) | P | |
| D4/E6 | Beaufort (Rue de) | F6 | Palisse (Chemin de la) |
| E6/E7 | Berlioz (Rue) | C2 | Panaud (Chemin du) |
| E5 | Blum (Avenue Léon) | C3/C4 | Pavé (Chemin du) |
| F7 | Brassens (Rue Georges) | B5/C5 | Péri (Avenue Gabriel) |
| C1 | Brégères (Chemin de) | E3/F3 | Planches (Rue des) |
| F6 | Brel (Impasse Jacques) | E4 | Poulidor (Avenue Raymond) |
| C4 | Buisson (Rue Fernand) | R | |
| C | | C2/D3 | Rambaud (Chemin) |
| C4 | Cassin (Rue René) | E6/E7 | Ravel (Rue) |
| B4 | Chambonneauds (Rue des) | F5 | Renoir (Rue Auguste) |
| E4/E3 | Chazelas (Place Louis) | B2/C2 | Revidaud (Chemin du) |
| E4/E5 | Clair-Logis (Rue) | E5/E6 | Rosiers (Rue des) |
| C4 | Clemenceau (Rue Georges) | C5 | Rousseau (Impasse) |
| E2/E1 | Clermont (Avenue de) | S | |
| E4 | Colombier (Chemin du) | B4 | Saint-Martial (Place) |
| E3 | Colonel Ledot (Rue du) | C3 | Sous les Servas (Chemin de) |
| C2/D2 | Combe Claire (Chemin de) | V | |
| E4/E5 | Curie (Rue Pierre et Marie) | E2/E1 | Valadas (Rue Louis) |
| D | | B5 | Vallée (Rue de la) |
| F5/F6 | Drusenheim (Avenue de) | B4 | Vieux Pont (Rue du) |
| D2 | Dupuytren (Rue) | B1/B2 | Vigne Sauvage (Chemin de la) |
| F | | C5 | Voltaire (Impasse) |
| D2 | Feignants (Place des) | E1 | Vanoverbeke (Rue Joseph)* |
| D4 | Forestière (Chemin de la) | Edifices publics et remarquables | |
| G | | D4 | Accueil de loisirs |
| B4/B5 | Gagnant (Rue Jean-Louis) | B4 | Ancienne école du pont de Noblat |
| L | | E7 | Boulodrome (couvert) |
| E1 | Lereclus (Rue André)* | E7 | Camping de Beaufort *** |
| A4/B4 | Limoges (Avenue de) | E1 | Centre de secours |
| M | | E4/E3 | Centre des Finances Publiques |
| C4 | Macé (Rue Jean) | D2/E2 | Centre technique municipal |
| F2 | Maladrerie (Chemin de la) | D2/E2 | Cimetière |
| | | D3 | Cinéma municipal "Le Rex" |

- | | |
|-------|---|
| E4 | Collège Benard Palissy |
| F7 | Communauté de Communes de Noblat |
| E1 | Déchèterie |
| D4/E4 | École maternelle George Sand |
| D4 | École primaire Adrien Pressemane |
| B4 | Église Saint-Martial |
| E5 | Espace aquatique Aqua'Noblat |
| E5/F5 | Espace Jean Planchat |
| B4/C4 | Gare SNCF |
| C4 | Gendarmerie Nationale |
| E3 | Gymnase municipal |
| E5 | Halle des Sports |
| D4 | HistoRail |
| C2 | Hôpital intercommunal Monts et Barrages |
| E4 | Lycée Bernard Palissy |
| F5 | Maison de la Petite Enfance |
| D4 | Maison de la solidarité et du département |
| D4 | Maison des services Simone Veil |
| B1 | Moulin du Got |
| E3 | Office de tourisme de Noblat |
| E3 | Parc multisports |
| B5 | Parcours santé |
| B4 | Pont médiéval Saint-Martial |
| C2 | Régie municipale électrique |
| E7 | Salle polyvalente Maurice Bastin |
| E1 | Stade d'Augères |
| E5 | Stade du Breuil |
| F5 | Stade Raymond Poulidor |
| E6 | Tennis (non couvert) |
| B3/B4 | Viaduc ferroviaire |

Lotissements et résidences

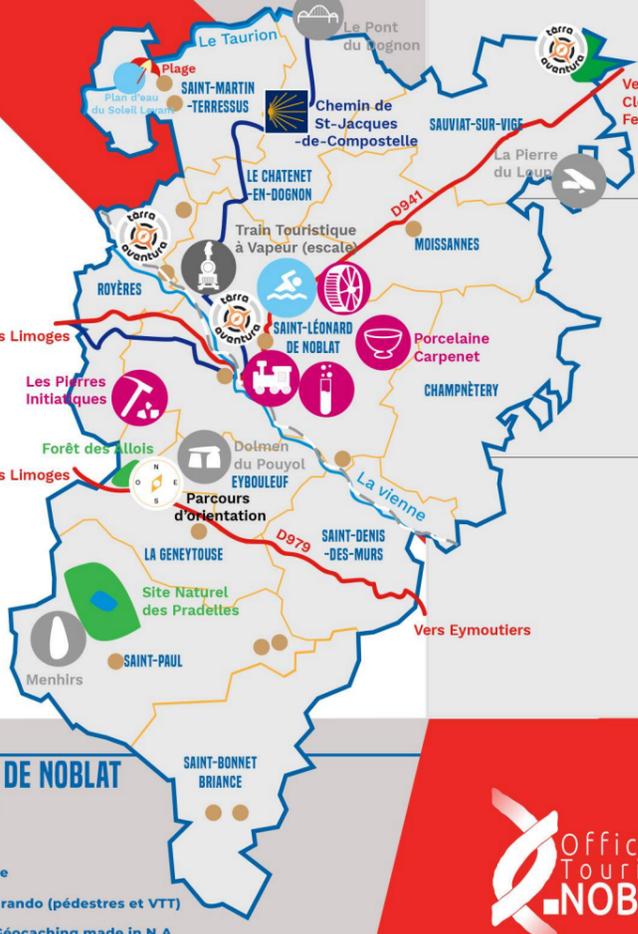
- | | |
|----|-------------------------------------|
| E1 | Augères (Lotissement d') |
| E1 | Cité d'Augères |
| C4 | Cité Barrière |
| F5 | Cité du Breuil |
| E2 | Chaumes (résidence des) |
| D5 | Forestière (Lotissement de la) |
| C4 | Fraulas (Lotissement de) |
| E6 | Hauts de Beaufort (Lotissement les) |
| C5 | Maleplane (Lotissement de) |
| F6 | Palisse (Lotissement de la) |
| D3 | Pavé (Lotissement du) |



L'OFFICE DE TOURISME À VOTRE SERVICE



- ACCUEIL, INFORMATION
- VISITES DE SITES
- ÉVÈNEMENTS
- HÉBERGEMENTS ET RESTAURATION
- SÉJOURS SPÉCIAL GROUPES*
* Conception et organisation gratuites, clé en main (brochures à disposition)



OSEZ LE SÉJOUR !

OFFICE DE TOURISME
 ☎ +33 (0)5 55 56 25 06
 🌐 www.tourisme-noblat.fr
 📍 4 Place du champ de Mars
 87400, Saint Léonard de Noblat
 📧 OT Noblat (@OTNoblat)
 🏠 Office de Tourisme de Noblat

MAIRIE
 ☎ +33 (0)5 55 56 00 13
 🌐 www.ville-saint-leonard.fr
 📍 @stleonarddenoblat
 📍 Place du 14 Juillet
 87400, Saint Léonard de Noblat

TERRITOIRE DE NOBLAT

- Petit patrimoine
- Sites à visiter
- Lieux de baignade
- Départs sentiers rando (pédestres et VTT)
- Terra Aventura, Géocaching made in N.A



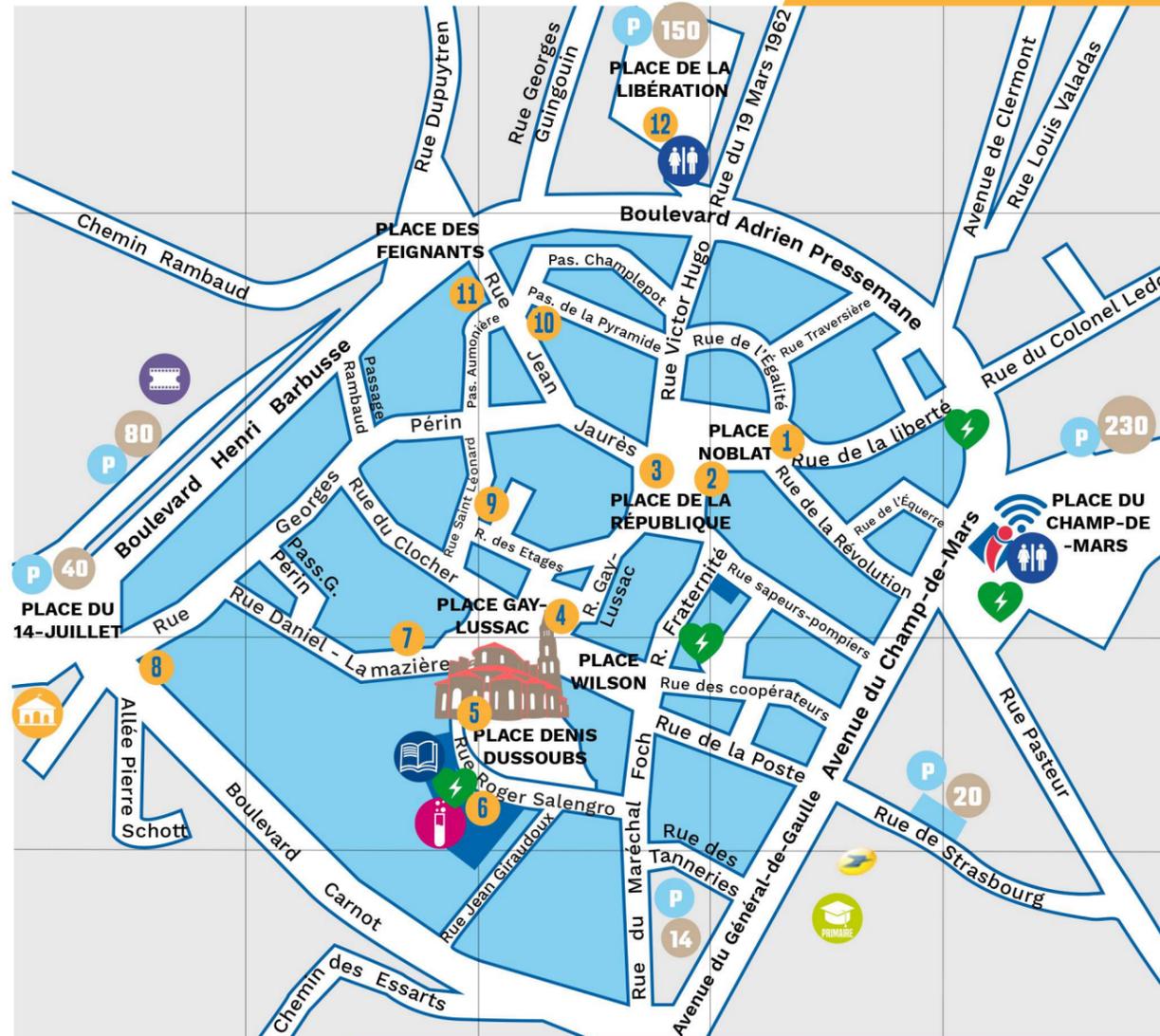
SAINT-LÉONARD DE NOBLAT



OSEZ LE DÉTOUR !

Saint-Léonard de Noblat, entre Limoges et le Lac de Vassivière, est une ville à vivre et à découvrir, entre architecture et savoir-faire, traditions festives et pleine nature... **Site patrimonial remarquable**, son cœur historique dévoile un bâti préservé et fait l'objet d'une protection et d'une mise en valeur d'intérêt public. Étape vers Compostelle (Voie de Vézelay), sa collégiale romane bénéficie d'une inscription au **patrimoine mondial** par l'**UNESCO** au titre des "Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France". Cité de Raymond Poulidor, célèbre champion cycliste, elle est membre du réseau des **100 Plus Beaux Détours de France** et laisse apprécier ses spécialités gastronomiques, le Massepain et la viande bovine limousine.

DÉCOUVREZ SES ÉDIFICES EMBLÉMATIQUES, SON HISTOIRE, SES COMMERCES, SON ART DE VIVRE...



DÉCOUVREZ AUSSI...



LE MOULIN DU GOT

Dernier témoin de l'activité papetière du Limousin (production papetière, imprimerie, expositions, stages et ateliers...)
www.moulinudugot.com



HISTORAIL®

Musée du chemin de fer (matériel réel, réseaux miniatures...)
www.historail.com



MUSÉE GAY-LUSSAC

La vie et l'œuvre du savant chimiste Louis-Joseph Gay-Lussac
 Musée Gay-Lussac



ESPACE AQUA'NOBLAT

Piscine ludique et sportive (bassin extérieur, hammam, spa, sauna...)
www.aquanoblat.fr

- Défibrillateur (DAE)
- Zone bleue Stationnement gratuit limité à 1h avec apposition d'un disque horodatateur
- Parking gratuit
- Nombre de places du parking
- Toilettes publiques
- Parcours touristique
- Spot Wi-Fi

ÉDIFICES ET SERVICES

- Bibliothèque Municipale Georges-Emmanuel Clancier
- Cinéma municipal «Le Rex»
- Collégiale
- École primaire Gay-Lussac
- Espace culturel Denis Dussoubs (salle des fêtes et salle des conférences)
- Foyer rural centre social
- Halle marchande
- Kiosque à musique
- Mairie
- Musée Gay-Lussac
- Office de tourisme de Noblat
- La Poste
- HistoRail®

- B4
- A2
- C4
- D5
- B4
- C4
- D3
- C1
- A4
- B4
- E3
- D5

Quelques siècles avant l'an mil, apparaît "Nobilicium". Ce petit "bourg" en surplomb de la Vallée de la Vienne se développera lentement au fil des siècles, aidé par des activités commerciales et artisanales dynamiques et par le développement du culte autour du tombeau de saint Léonard, saint patron fondateur, sur lequel nombre de pèlerins de l'Europe entière viennent se recueillir dès le XI^e siècle.

1 RUES DE LA RÉVOLUTION ET DE LA LIBERTÉ

Actuellement principales rues commerçantes, elles marquent l'entrée de la cité (anciennes portes), en prolongement des faubourgs Bouzou (rue Pasteur) et Bancheureau (rue du Colonel Ledot, maisons de tanneurs), construits hors murs d'enceinte au XIII^e siècle.

2 MAISON MÉDIÉVALE

De nombreuses maisons conservent des éléments du Moyen Âge. Celle-ci présente des fenêtres géminées et des arcades d'échoppes (XIII^e s.) surmontées d'une rangée de corbeaux, soutenant les anciens auvents protégeant les étals.

3 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Elle marque le cœur du quartier marchand. Les maisons médiévales, dont certaines remaniées aux XVII^e-XVIII^e siècles, dissimulent de grandes caves voûtées. L'ancienne halle des Bouchers (marché à la viande) y trône avant d'être remplacée en 1847 par l'actuelle halle couverte. La maison à la tour ronde (couverture en bardeaux de châtaignier, belle façade en pierres de taille) fait face à celle de la tour carrée (porte piétonne ancienne avec clous et marteau) - XVII^e siècle.

4 PLACE GAY-LUSSAC

Se tenaient ici le marché aux grains, l'ancienne église paroissiale Saint-Étienne et la chapelle Notre-Dame-de-sous-les-Arbres. A voir : maisons du XIII^e siècle, remaniées aux XVII^e-XVIII^e siècles, une façade renaissance, la maison natale de Louis-Joseph Gay-Lussac (1778-1850) et celle de Camille Petitjean, inventeur de la recette du Massepain, biscuit emblématique à base d'amandes.

5 LA COLLÉGIALE ROMANE SAINT-LÉONARD

Construite aux XI^e et XII^e siècles, des modifications y furent apportées jusqu'au XIX^e siècle. Le rayonnement du culte de saint Léonard mène à la construction de son vaste choeur à déambulatoire éclairé par 7 chapelles rayonnantes (XII^e s.). Son clocher porche, à 7 étages et aux fenêtres à gâbles, culmine à 52 mètres et sa rotonde (fin XI^e s.) sert de baptistère. A l'intérieur : nef voûtée en berceau, coupes des transepts sur pendentifs, tour lanterne. Dans le transept sud : tombeau de saint Léonard et « verrou », chasses reliquaires et statues dans le trésor. Composante du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France », inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO (1998).

6 FOYER RURAL

En 1652, les religieuses de l'ordre des Filles de Notre-Dame édifièrent ce couvent destiné à l'éducation des filles. Il fut ensuite gendarmerie et depuis 1976, ce bâtiment abrite le Foyer-Rural Centre social. Côté jardin, l'ancienne et élégante galerie du cloître abrite l'entrée du Musée municipal Gay-Lussac.

7 MAISON DES CONSULS

Sa façade gothique du XIII^e siècle, remaniée au XIX^e, présente fenêtres géminées et chapiteaux sculptés. Face à elle, le portail ouest de la Collégiale (XIII^e s.) orné de la « mouluration limousine ».

8 L'ANCIEN HÔPITAL DES PÈLERINS

Attesté dès le milieu du XII^e siècle, seules deux portes de style roman Limousin (XIII^e s.) témoignent de son ancienneté. Il accueillait, à l'entrée d'une des principales voies de circulation de la ville, malades civils et militaires, vieillards, enfants, infirmes et voyageurs indigents cherchant abri, nourriture ou soins.

9 MAISON DE L'ERMITAGE

Cette maison modifiée au XVIII^e siècle fut, dit-on, édifée à l'emplacement de l'ermitage de Léonard. La source miraculeuse qu'il fit jaillir pour ses compagnons serait présente dans la cave.

10 LES PASSAGES

La voirie intérieure du bourg a peu évolué depuis le XII^e siècle. Il reste quelques passages étroits appelés « charreirons », serpentant entre les maisons, contournant les îlots d'habitation et facilitant la circulation.

11 LES MÂCHICOULIS

Vestiges de l'imposant rempart ceinturant la ville dès la fin du XII^e siècle, ces mâchicoulis, visibles sur la façade du bâtiment à l'angle de la rue Jean Jaurès, jouaient un important rôle défensif.

12 PLACE DE LA LIBÉRATION

Le cimetière : établi antérieurement au bourg le long de l'itinéraire antique Bourges-Bordeaux il offre une vue panoramique sur le cœur historique et la campagne (plaques funéraires en porcelaine).
 Le monument aux morts : œuvre originale du sculpteur limousin Henri Coutheillas (années 1920) représente une Limousine en costume traditionnel recueillie devant des sépultures de soldats.
 Le kiosque à musique : bâti sur plan octogonal en 1935 et dont l'ensemble des ornements rappelle la musique (lyre au sommet, clés de sol sur les colonnes...).

WWW.TOURISME-NOBLAT.FR

